

Comedia Nacional

Convocatoria a Seminario Taller de Escritura Escénica

1. OBJETO

En el marco de la designación de Montevideo Capital Iberoamericana de la Cultura, la Comedia Nacional, en cumplimiento de su Misión de propender al desarrollo de la dramaturgia nacional, realiza un llamado a interesados en participar del Seminario Taller de escritura escénica “*Instrucciones XIII*” que dictará el Dramaturgo y Director Teatral Sergio Blanco.

El mismo contará con el apoyo del Instituto Nacional de Artes Escénicas del MEC.

2. PROPUESTA

El Seminario consistirá en cuatro meses de trabajo (entre junio y setiembre de 2013) durante los cuales diez dramaturgos, guiados por una propuesta metodológica de escritura grupal e individual, procederán no sólo a reflexionar sobre los distintos mecanismos de la escritura escénica hoy en día, sino que procederán también, a la redacción final de una pieza teatral colectiva en torno al tema de las Instrucciones del Año XIII.

Es de destacar también que al mismo tiempo que el seminario concluirá con una obra colectiva, cada dramaturgo compondrá en forma paralela, su propia pieza teatral siempre en torno al mismo tema de las Instrucciones.

Todo el trabajo de investigación y de producción de este seminario, tendrá como punto de partida dos grandes interrogantes. La primera -de corte claramente histórico-, tratará de conectar las Instrucciones del Año XIII con el pasado: ir del 1813 hacia el origen de nuestra historia universal. La segunda -de corte claramente geográfico-, tratará de conectar las Instrucciones del Año XIII con nuestro presente: partir de la configuración topográfica de 1813 hacia la actual configuración topográfica urbana de 2013.

El Seminario – Taller tendrá una carga horaria de 100 horas presenciales, distribuidas en cuatro meses, según el siguiente calendario:

Junio

>> Primer encuentro con los dramaturgos/as que consistirá en la presentación del trabajo, en la proposición de las primeras consignas de escritura.

Fechas: lunes 3, martes 4, miércoles 5, jueves 6 y viernes 7 de junio

Carga horaria: 20 horas repartidas en 4 horas diarias.

>> A cada dramaturgo se le asignará un lugar de la ciudad de Montevideo en donde deberá realizar una residencia de escritura en el transcurso del mes de junio.

Fechas: entre el 10 y el 23 de junio los dramaturgos deberán realizar sus residencias en un total de 20 horas de presencia en el espacio urbano asignado.

Carga horaria: 20 horas repartidas en 2 semanas.

Julio

>> Presentación de los textos escritos durante las residencias en los distintos espacios urbanos, y en una nueva fase de reescritura en vistas de una producción colectiva.

Fechas: lunes 1, martes 2, miércoles 3, jueves 4 y viernes 5 de julio

Carga horaria: 20 horas repartidas en 4 horas diarias

>> Fase de escritura individual: durante todo el mes de julio los diez dramaturgos escribirán sus textos que deberán estar terminados para la primera semana de agosto.

Fechas: durante el mes de julio cada dramaturgo dará fin a su escena

Carga horaria: estipulada por cada dramaturgo

Agosto

>> Reencuentro con los dramaturgos que consistirá en el ajuste final del texto colectivo y en la selección de los actores y actrices del elenco de la Comedia Nacional que leerán las 10 escenas.

Fechas: lunes 5, martes 6, miércoles 7, jueves 8 y viernes 9 de agosto

Carga horaria: 20 horas repartidas en 4 horas diarias

Setiembre

>> Ensayos de la lectura. Durante estos días se realizarán cinco ensayos con los actores que leerán el texto colectivo final compuesto con las diez escenas. Cada dramaturgo se ocupará del ensayo de una escena.

Fechas: martes 3, miércoles 4, jueves 5, viernes 6 y sábado 7 de setiembre

Carga horaria: 25 horas repartidas en 5 horas diarias.

3. DESTINATARIOS

Dramaturgos/as uruguayos/as residentes en el país, con o sin obras estrenadas.

4. CONVOCATORIA

Los interesados/as deberán enviar su Currículum Vitae, una carta de motivación mencionando su interés en participar en este taller y presentar una escena de su autoría, que tome como punto de partida uno de los diez mandamientos bíblicos, de no más de tres páginas.

Deberán enviar dicha información exclusivamente al correo electrónico:

info@comedianacional.com.uy

La convocatoria se extenderá hasta el lunes 8 de abril de 2013.

5. SELECCION

La selección de participantes se realizará por parte de una comisión especialmente designada a tales efectos por la Comedia Nacional.

6. CONSULTAS

Comedia Nacional

Tel: 1950 8160

info@comedianacional.com.uy